



Les Actes du Forum

27-29 mars 2013

A Maurs la Jolie (Cantal)

Maison de la Chataigneraie

**« De l'Audace Individuelle
à l'Audace Collective,
Risquer les Possibles »**

SOMMAIRE

I- Avant le Forum :

- a) Une invitation et un thème**
- b) Une fiche pour s'inscrire au Forum**
- c) Une lettre d'invitation aux participants**

II- Pendant le Forum :

- a) Un programme**
- b) des Participants**
- c) Mercredi 27 mars**
- d) Jeudi 28 mars matin**
- e) Jeudi 28 mars Après midi**
- f) Jeudi 28 mars soir**
- g) Vendredi 29 mars matin.**

Conclusions

I

Avant

le

Forum



a) Une invitation et un thème :



**Groupe Initiative National
Ile Aux Projets**

Du 27 au 29 mars 2013,
à Maurs la Jolie dans le Cantal.

FORUM : **De l'Audace Individuelle à l'Audace Collective :** **Risquer les Possibles**

Le groupe « Ile aux Projets » a, depuis 14 ans, développé des Sessions de Mobilisation des Acteurs de la Vie Associative (SMAVA) au sein de l'Association des Paralysés de France. Il est devenu un Groupe d'Initiative National en 2006 et est composé d'une vingtaine de membres adhérents et salariés de l'association. Il a pu, au cours de ces années, être en contact avec un peu plus de 800 personnes par une trentaine de propositions diverses allant d'une journée à 10 jours de sessions.

Depuis 2008, Ile aux Projets développe une SMAVA sur 6 jours et des espaces d'échanges et de réflexions. Ce forum s'inscrit dans cette deuxième offre qui fait suite à la première université d'automne menée par le GIN en novembre 2008 en Bretagne et qui avait rassemblé 90 personnes de l'APF, sur le thème « Acteur à l'APF, Hasard ou volonté ? ».

Dans sa préface du livre « Risquer l'impossible » d'André Trannoy, Bernard Descouleur écrit :

« Les périodes de crise sont toujours éprouvantes pour les sociétés aussi bien que pour les individus, car elles font vivre l'expérience d'une perte : perte des valeurs ou même perte de l'identité.

Mais l'épreuve est peut-être plus rude aujourd'hui où nos capacités d'analyse nous rendent plus lucides sur les différents déterminismes qui conditionnent notre existence. Quelle marge d'espérance nous reste-t-il en effet au terme d'un « bilan de santé », qu'il soit physique, économique ou psychologique ? La froide raison tire scientifiquement les conclusions et enferme l'avenir dans son pronostic, balayant du même coup les illusions ou les utopies qui coloraient encore notre horizon.

Et pourtant vivre, c'est espérer. Ne plus se donner d'avenir, c'est se condamner soit même. Quels que soient l'âge et les conditions de vie, si lourd que puissent peser le passé et ses déterminismes, c'est en nous donnant des raisons d'espérer que nous ouvrons une brèche dans l'avenir même le plus fermé. Ces « raisons » peuvent paraître folles à la froide raison, mais ce sont elles qui mobilisent les énergies parce qu'elles s'enracinent profondément dans une foi en la vie. Croire, et non pas calculer, que demain sera différent, que demain tout peut changer et que ce changement dépend de nous, telle est la naissance de la foi qui renverse les montagnes. »

Nous inscrivons notre deuxième Forum dans ces propos. A notre taille, modeste, nous souhaitons, dans une vision lucide mais optimiste dépasser le véritable mur que semble être devenu notre horizon. Inondés et accablés de mauvaises nouvelles réelles ou fabriquées, assaillis par des propos idéologiques qui ne parlent plus ou presque, de l'homme qu'en termes économiques (il coûte trop cher, il consomme trop de soins, il est trop assisté, etc...), on peut légitimement perdre pied et s'enfoncer dans un pessimisme durable.

Et pourtant ! Nous continuons à vivre et à faire vivre nos groupements, nos associations. Nous continuons à être porteurs d'idées, de projets, de propositions... Nous affichons notre ambition de co-construction sociale vers une société réellement citoyenne et inclusive. Nous sommes prêts à faire bouger les lignes, avec tous ceux qui voudront bien prendre part à notre combat/engagement.

Dans ce contexte, dans ce maelstrom identifié par la crise, notre vie associative a-t-elle encore un sens et un avenir, si nous ressassons nos limites et encore nos limites ? Les « no possible » comme disent les anglais, sont légions. Alors nous chercherons ensemble une autre réponse.

Le thème de notre Forum sera donc :

***« De l'audace individuelle à l'audace collective,
Risquer les Possibles »,***

En faisant référence à André Trannoy, l'un des fondateurs de l'APF et à son livre « Risquer l'Impossible », nous voudrions que ce forum participe à une continuité de pensée.

De l'audace individuelle ...

Nous partirons de l'audace individuelle, c'est-à-dire de chacun de nous. Ce « Je » qui nous fait exister.

Nous donnerons la parole à quelques témoins pour qu'ils nous disent leur audace, celles qu'ils ont eu et celles qui les animent encore. Nous voudrions montrer par là les parcours réalisés, les possibles individuels en action. Et nous regarderons ce qui leur a permis cette audace : une volonté et/ou une résilience personnelle, un soutien collectif, un espace commun qui sécurise et qui permet de faire...

Nous serons attentifs, notamment, à voir comment le handicap peut être dépassé pour déclencher des projets et les réaliser. Nous nous demanderons ce qui permet concrètement de « soulever des montagnes » et comment on peut dépasser la « froide raison » pour réaliser ce qui nous pousse à nous élancer et vivre.

A l'audace collective,

Au-delà des parcours individuels et en particulier dans l'aventure associative qui est avant tout un « partager ensemble » et un « agir ensemble », le « Je » et le « Nous » sont souvent intimement liés et s'alimentent mutuellement.

Nous poursuivrons donc avec l'audace collective, celle qui émerge lorsque les volontés individuelles savent s'associer pour construire ensemble un projet, quel qu'il soit. Nous nous demanderons pourquoi et comment elle prend forme. Comment fait-elle bouger les repères de la société ? Comment est-elle vecteur de changement ?

Autour d'idées communes, autour de projets communs, autour de révoltes ou d'indignations communes, peuvent naître des mouvements qui sont l'expression d'une véritable audace collective. Il sera important de voir des exemples de ce qu'elles permettent.

En quoi ces mouvements sont-ils audacieux ? Qu'est ce qui leur permet de durer ? Les collectifs quels qu'ils soient ont aussi leur vie, leurs événements, leurs étapes, leurs crises.

Risquer les possibles ...

Enfin nous voulons que ce Forum s'oriente résolument vers demain. Mieux vivre aujourd'hui pour préparer demain, et un lendemain acceptable pour tous.

Nous voulons aller vers ce lendemain désirable, car nous souhaitons vivre et pas seulement survivre. « Vivre c'est espérer » lisons nous au début de ce texte, aussi tenterons nous de créer, avec ce forum, toujours modestement, un moment qui mobilise nos existences et ce faisant, réveille ce qui nous fait avancer.

Bâti dans une démarche dynamique, ce forum, alternera témoignages, expériences, apports et analyses avec la participation de chacun. Le tout dans l'atmosphère conviviale chère à Ile Aux Projets. La rencontre des mots, des idées, qui nous l'espérons, peut donner naissance à des actions, à des mises en route individuelles et collectives, s'enracinera dans une rencontre humaine de qualité.

Notre audace est ambitieuse car ce triple mouvement (soi, ensemble, et la suite pour chacun) ne pourra être traité dans sa totalité. Il restera beaucoup de choses à nous dire à l'issue de ces deux journées. Mais le but poursuivi par ce forum, est de contribuer à renforcer pour les acteurs, leur appartenance à l'APF et donc de renforcer leur volonté d'action au service du projet associatif.

Nous serons rassemblés pour réfléchir, débattre, dialoguer, échanger, écouter, expérimenter, nous enrichir mutuellement, et faire vivre, pendant deux jours et davantage, un espace et un temps où s'élaborent déjà ce que nous serons demain, car ce que nous « vivons » nous « fabrique ».

Nous mobiliser tous ensemble, passe déjà par la mobilisation de chacun !

Si ces journées vous intéressent, si ce que nous vous proposons déclenche en vous une envie de « pourquoi pas ? », alors n'hésitez pas ! Soyez audacieux ! Inscrivez-vous ...

Au-delà du thème développé ci-dessus,

voici les objectifs généraux poursuivis par Ile aux Projets au travers de ce Forum :

1-) Permettre aux acteurs de l'APF, en lien ou non avec Ile aux Projets, d'approfondir leur connaissances et de favoriser les échanges sur un thème directement lié à leurs actions au quotidien.

2-) Alternance d'échanges entre les participants et les animateurs de cette université, pour enrichir la réflexion et les idées de chacun (quelque soit son statut au sein de l'association).

3-) Permettre un recul qui favorisera à moyen terme, l'action des personnes présentes.

4-) Favoriser un temps de rencontre conviviale qui renforce les liens du réseau déjà existant.

5-) Participer à la construction d'une identité de l'APF.

b) Une lettre d'invitation aux participants :

Aux personnes inscrites au FORUM – APF

Dijon, le 14 février 2013

Madame, Monsieur,

Vous êtes inscrit au Forum « De l'audace Individuelle à l'audace Collective, risquer les Possibles » organisé conjointement par le Groupe d'Initiative National « Ile aux Projets » et la Direction du développement associatif de l'Association des Paralysés de France, qui aura lieu du 27 au 29 mars à Maurs la Jolie dans le Cantal, et nous vous en remercions.

Voici l'adresse du site de la session :
Village de Vacances La Chataigneraie
Route André Mouly
15600 MAURS
Tél : 04 71 46 25 00 Fax : 04 71 46 25 01
Internet : www.vacances-chataigneraie.com

Le Forum commence le Mercredi 27 mars officiellement à 18 h 30. L'Accueil de chacun débutera dès 16 h.

La session se terminera le vendredi 29 mars après le repas de midi.

A ce jour, 63 personnes se sont inscrites. S'ajouteront à elles, 20 tierce-personnes et 17 animateurs du forum. Nous insistons sur la nécessité de bien nous informer de vos besoins.

➤ **Besoins en matériel ou en soins :**

Si vous avez besoin de soins infirmiers, de matériels comme un lit médicalisé, nous vous demandons de prendre contact directement avec le village vacances. Ile aux Projets ne s'occupe pas de réserver le matériel ou de commander les soins.

Attention, nous ne fournissons pas de tierce personne.

➤ **Programme du Forum :**

- Mercredi soir : accueil, installation, repas, et temps de connaissance dans les « Îlots de rencontres ».
- Jeudi matin : L'audace et ses représentations
- Jeudi après-midi : « Vis ton audace ! »
- Vendredi matin : Quelle audace collective pour demain ?

*Le programme sera abordé par des méthodes très participatives et coopératives permettant à chacun de trouver sa place et d'apporter sa richesse. Il s'agira d'approfondir ce sujet de **l'audace** sous des angles divers : vécus, pratiques, théoriques, sensibles. La démarche doit venir vous rejoindre et vous faire faire un bout de chemin.*

Nous n'en dirons pas plus, bien que les propositions soient désormais tout à fait définies, pour réserver quelques surprises et laisser la place à l'inattendu.

➤ **L'Esprit du Forum :**

Ile aux Projets est d'abord une aventure humaine, débutée en 1998 au sein de l'APF et qui, à travers toutes ces années d'action, a développé des valeurs en référence à l'éducation populaire, une expérience, une certaine manière de voir et de vivre l'association.

Devenu Groupe d'Initiative National (GIN) en 2006, Ile aux projets partage, adhère et participe à la mise en œuvre des orientations politiques de l'APF et spécialement son projet associatif. C'est pourquoi l'initiative de créer ce forum se co-construit avec la direction du développement associatif.

Dans ce forum, vous pouvez attendre de nous, l'équipe d'animation, une écoute active et respectueuse de vos convictions, ce qui ne signifie pas une adhésion inconditionnelle à vos propos.

Nous veillerons à l'expression de chacune et chacun et pensons que du débat, peuvent germer et naître des idées, des points de vues différents, un enrichissement mutuel. Nous garantirons qu'Ile aux Projets ne devienne pas une tribune exclusive de quelques participants.

L'Equipe d'animateurs qui compose le Groupe d'Initiative National APF Ile aux Projets et la direction du développement associatif qui animent conjointement cette session, seront les garants de cet état d'esprit qui se traduira également dans les méthodes, les contenus et l'organisation générale.

Ce forum est animé par des bénévoles ou/et des salariés de l'APF qui ont un engagement militant à l'APF. Nous faisons appel au sens collectif et à la responsabilité de chacun des participants.

Si vous avez besoin de choses particulières que vous n'apporterez pas avec vous, veuillez nous le signaler sans tarder.

➤ **Contacts :**

Les personnes que vous pouvez contacter en cas de besoin :

- Denis VIVANT, Directeur de l'ESAT-APF, 3 impasse du Montbouchard, 21800 Quétigny. Tél : 03 80 48 20 98 Fax : 03 80 48 20 96
Mails : denis.vivant@apf.asso.fr ou iap@apf.asso.fr
- Laurence BATAILLE, Directrice Adjointe de la Délégation du Morbihan, 8 rue des Frères Lumière, 56000 VANNES. Tél : 02 97 47 14 62
Mail : laurence.bataille@apf.asso.fr.
- Odile Le Galliotte, Directrice de la Délégation Départementale des Hautes-Pyrénées, ZI Nord, route d'Auch, 65800 AUREILHAN. Tél : 05 62 93 86 07
Mail : odile.legalliotte@apf.asso.fr

Une règle d'or : penser à nous informer de vos difficultés avant de venir, pour que nous trouvions ensemble des solutions.

**Avec nos salutations les meilleures
Pour les animateurs du Forum,**

Denis VIVANT

C) Une fiche pour s'inscrire :

Service émetteur :

Service Développement Associatif

Date :

réf.

Destinataires :

- > Conseils départementaux, Conseils APF de région
- > Conseil de la Vie Sociale
- > Directeurs APF

Pour information :

- > Conseil d'administration
- > CNU
- > Direction générale

Ile aux projets

Le Forum du groupe initiative national Ile aux projets : « De l'audace individuelle à l'audace collective, risquer les possibles ! » **aura lieu du 27 au 29 mars 2013**

Chers Amis,

Nous avons le plaisir de vous communiquer ci-joint les informations concernant **le Forum Ile aux projets qui aura lieu du 27 au 29 mars 2013, dans le Cantal à Maurs La Jolie.**

Sur l'initiative du groupe national ile aux projets, ce forum est co-construit avec la direction du développement associatif de l'APF. Ensemble, nous voulons le mettre **au service du projet associatif** pour bouger les lignes, afin de « *favoriser l'engagement des personnes dans la diversité de leur statut, de développer un sentiment d'appartenance et de soutenir les dynamiques d'innovation* ».

Pendant deux jours nous proposons aux acteurs de l'APF de travailler **sur les notions d'audace individuelle et d'audace collective au service du mouvement associatif.** Ensemble, nous voulons mettre ce Forum **aux couleurs des 80 ans de l'APF**, pour faire vivre l'esprit d'initiative tel qu'André Trannoy su en faire une part de l'identité de l'association.

Pour vous inscrire, veuillez renvoyer la fiche d'inscription accompagnée du règlement, le plus tôt possible, le nombre de places étant limité.

Si vous souhaitez connaître notre action plus en détail, rendez vous sur notre blog : <http://iap.blogs.apf.asso.fr>

Bien cordialement

Denis VIVANT

**Pour le Groupe initiative national
Ile aux Projets.**

Hubert Pénicaud

**Pour la Direction du Développement
Associatif**

Précision :

Ile aux projets ne gère pas les déplacements pour se rendre ou pour partir de Maurs la Jolie,
Ile aux projets ne fournit pas de tierce personne. Chacune et chacun doit venir avec son aide humaine.

FORUM ILE AUX PROJETS

Dates : 27 au 29 mars 2013.

Début le 27 mars à 18 h, et fin le 29 mars à 14 h.

Lieu : Maurs la Jolie dans le Cantal (Maison de la Chataigneraie).

Nombre de participants : 100 participants.

Objectifs du Forum :

1-) Permettre aux acteurs de l'APF, en lien ou non avec Ile aux Projets, d'approfondir leur connaissances et de favoriser les échanges sur un thème directement lié à leurs actions au quotidien.

2-) Enrichir la réflexion et les idées de chacun (quelque soit son statut au sein de l'association) par une alternance d'échanges entre les participants et les animateurs ou intervenants de cette université.

3-) Permettre un recul qui favorisera à moyen terme, l'action des personnes présentes.

4-) Favoriser un temps de rencontre conviviale qui renforce les liens du réseau déjà existants.

5-)

Participer à la construction d'une identité de l'APF.

Contenu et Méthode : (voir contenu dans fiche jointe)

Ile aux projets s'inscrit clairement dans une démarche d'éducation populaire et pratique les méthodes actives d'appropriation et d'échanges de savoirs.

Nous partirons d'un questionnement en alternant témoignages, expériences, apports de contenus, échanges et débats. La structure de ces deux journées n'est pas encore arrêtée.

Questions possibles :

- *Qu'est ce qui nous fait avancer après un engagement ? Nos finalités, nos buts, nos utopies, qui nous poussent en avant et nous font créer et agir ? Et Lesquelles ?*

- *Exploiter les Talents : jusqu'où je peux aller avec l'APF, pour l'APF et que faire ?*

- *Face à son sort personnel, comment je bouge pour faire avancer ma situation et celle des autres ?*

- *Qu'est ce qui peut faire bouger les choses : nos refuges, et nos passerelles ?*

Public concerné : tous les acteurs de l'APF à savoir :

Les élus des instances démocratiques de l'APF (tous les conseils existants),

Les bénévoles, les adhérents, les salariés, en situation de handicap ou valides, venant de toutes les structures APF, déjà investis ou en projet de l'être au sein de l'APF.

Nous veillerons à ce que 80 % des places de ce forum soient réservées aux acteurs bénévoles de l'association.

Coût : Pour 2 jours (2 nuits) : **190 €** (ce prix comprend l'hébergement, la restauration et le contenu des journées)

Inscription et contacts : **N'hésitez pas à nous contacter pour toute question sur ces journées-forum.**

Groupe d'Initiative National Ile aux Projets –

ESAT-APF 3 impasse du Montbouchard 21800 QUETIGNY –

Courriel : iap@apf.asso.fr

Blog : <http://iap.blogs.apf.asso.fr> (infos en continue sur nos actions)

Tél. 03 80 48 20 98 - Fax : 03 80 48 20 96

Pour s'inscrire renvoyer sans délais la fiche d'inscription ci-jointe.

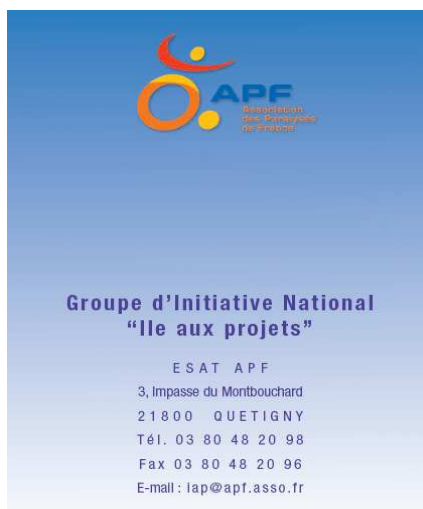
NB :

- Si vous venez avec une tierce personne, les frais d'hébergement et de restauration de cette personne sont pris en charge par le Groupe Ile aux projets (les frais de déplacement restant à votre charge).

- **Pour que votre inscription soit prise en compte**, dans le cas où l'ensemble de vos frais sont pris en charge par la Délégation Départementale ou l'établissement APF, **vous devez faire signer votre fiche d'inscription par le directeur (trice) concerné.**

Le groupe « Ile aux Projets » a, depuis 14 ans, développé des Sessions de Mobilisation des Acteurs de la Vie Associative (SMAVA) au sein de l'Association des Paralysés de France. Il est devenu un Groupe d'Initiative National en 2006 et est composé d'une vingtaine de membres adhérents et salariés de l'association. Il a pu, au cours de ces années, être en contact avec un peu plus de 800 personnes par une trentaine de propositions diverses allant d'une journée à 10 jours de sessions.

Depuis 2008, Ile aux Projets développe une SMAVA sur 6 jours et des espaces d'échanges et de réflexions. Ce forum s'inscrit dans cette deuxième offre qui fait suite à la première université d'automne menée par le GIN en novembre 2008 en Bretagne et qui avait rassemblé 90 personnes de l'APF, sur le thème « Acteur à l'APF, Hasard ou volonté ? ».



<http://iap.blogs.apf.asso.fr>

**Fiche individuelle d'Inscription et d'Hébergement :
Forum du 27 au 29 mars 2013**

Les informations que vous accepterez de nous communiquer ont pour but de répondre au mieux à vos besoins. Fiche à renvoyer à : **Ile Aux Projets – ESAT-APF –3 impasse du Montbouchard, 21800 QUETIGNY**

(Accompagné du règlement de 190 € par personne)

- **soit par courrier (sous plis confidentiel),**
 - **soit par fax au 03 80 48 20 96**
 - **soit par mail à : iap@apf.asso.fr**

Nom et Prénom

Adresse.....

.....

Ville

Tél

Mail.....

Je suis en situation de handicap oui non

Nature du handicap

.....

.....

Mobilité : (cocher la case)

| | |
|------------------------------------|--------------------------|
| <i>fauteuil roulant manuel</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>fauteuil roulant électrique</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>canne</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>déambulateur</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>autres</i> | <input type="checkbox"/> |

Toutes informations nécessaires à nous dire

.....

.....

Je suis : (cocher la case)

| | |
|-----------------|--------------------------|
| <i>bénévole</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>salarié</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>élu APF</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>autres</i> | <input type="checkbox"/> |

Personne à prévenir en cas de besoin :

.....

.....

| |
|--------------------|
| Mes besoins |
|--------------------|

En hébergement : Chambre adaptée : **oui** **non**

Précisions douche, aides techniques, si nécessaire

(Matériel en location, chacun se débrouille – ordonnance, ..., merci de nous préciser quand le matériel arrive pour prévenir la structure)

Pour rappel : l'hébergement se fait en chambre double sauf besoins particuliers (du type respirateur, ...), cocher la case et préciser la nature de votre besoin

Je souhaite une chambre seul(e) **oui** **non**

Aides humaines (si vous ne venez pas avec votre TP), merci de nous préciser les besoins en accompagnement :

Toilette : **oui** **non** Habillage : **oui** **non**

Déplacements : **oui** **non** Prise des Repas : **oui** **non**

| |
|----------------------------|
| Autres informations |
|----------------------------|

Traitement médical (vous pouvez joindre une photocopie de l'ordonnance ou une note écrite par vos soins à part, dans un pli fermé, que nous n'ouvrirons qu'en cas de besoin).....

.....

Allergies

.....

Régime (alimentaire, confessionnel, ...) :.....

.....

Autres

.....

Merci de penser à avoir sur vous les documents suivants : carte vitale et mutuelle

| Transport | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| J'arriverai à la session | Je quitterai la session |
| Date : | Date : |
| Moyens de transport : | Moyens de transport : |
| Heure d'arrivée : | Heure de départ : |
| Commentaires..... | |

Autorisation d'utilisation d'image

J'accepte que l'APF utilise les photos où je suis dessus, qu'elle pourrait faire au cours de la session pour ses publications :

oui **non**

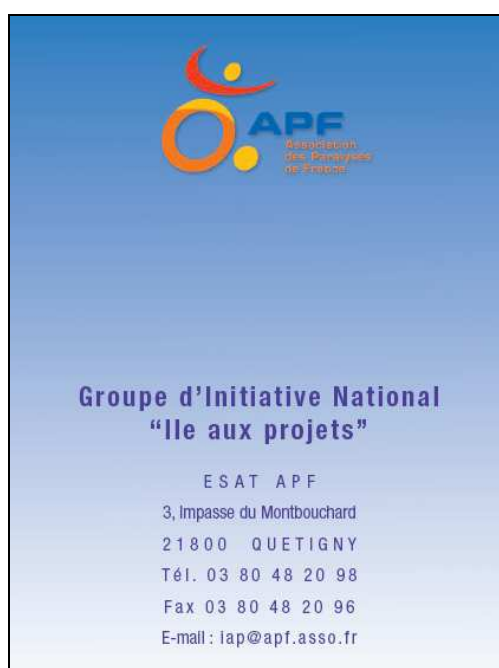
Nom du signataire (si sous tutelle, signature en plus du tuteur)

.....

.....

Date

| <u><i>Signature de la personne</i></u> | <u><i>Signature du Directeur (Délégation ou Etab &Service)</i></u> |
|--|--|
| | |



II

PENDANT

LE

FORUM



a) Un Programme :

- Les intentions du GIN-IAP pour le thème :

Nous voudrions, au cours de ces deux jours,

- Que nous puissions ensemble exprimer et étoffer nos représentations de l'audace
- Que chacun de nous puisse expérimenter une audace,
- Que chacun de nous puisse repérer ce qui permet une audace individuelle,
- Que chacun de nous puisse s'interroger sur le rôle de passeur qu'il doit tenir, s'il veut passer d'une audace individuelle à une audace collective,
- Que nous puissions ensemble nous saisir de l'histoire de l'APF comme celle d'une audace collective,
- Que nous puissions ensemble, favoriser, exprimer les audaces de demain pour l'APF.

Ainsi, avec nos 6 intentions, nous devrions être davantage à même de renforcer un mouvement indispensable : passer de l'intention à l'action. Sortir du rêve ou des souhaits pour passer à la réalisation des choses qui nous tiennent à cœur. Passer du virtuel au réel.

Mercredi 27 Mars : Soirée

A partir de 16 h : accueil et installation

**19 h : Apéritif d'accueil +
présentation de l'équipe +
définition forum + infos
pratiques (salle Cheminée)**

19 h 30 : REPAS

21 h : Ilots de rencontre,
**Répondre à la question : « t'es
qui toi ? Et pourquoi t'es là ? »**

Jeudi 28 Mars Matin :

9 h :

Introduction **au Forum.**

9 h 30 :

Représentation de l'Audace

A partir d'une audace individuelle

10 h 30 Pause sur site

11 h 00

Synthèse

Animateurs IAP (classer idées)

Débat mouvant

12 h

12 h 30 : REPAS

Jeudi 28 Mars Après-midi :

14 h 30 : consigne

14 h 45 : Vis ton audace !

1^{ère} phase de création, par groupe

Par groupe les gens vont préparer une image de leur audace sous une forme à définir ensemble (faire proposition). Thèmes pris sur les câbles du matin.

Groupe de 8 max (9 groupes). 2 animateurs par groupe

15 h 30

Des Histoires d'Audace

4 Témoins racontent

C'est quoi en 2 mn – Chaque intervenant le fait puis 1 animateur pose des questions définies, dont une ou plusieurs sur le passage de l'individu au collectif

16 h 45 : Pause sur site.

17 h 15 : Vis ton audace !

2^{ème} phase de création : passage à l'acte

Productions qui seront présentées le soir

19 h 30 : REPAS

21 h : Montrer son Audace :
Spectacle fait par nous tous.

Vendredi 29 Mars Matin :

9 h : Quelles audaces collectives ?

Introduction

Avec L'invité de dernière minute : Philippe Gaberan.

Présentation de ce qui ressort des temps de travail précédents, de ce qui permet de passer de l'audace individuelle à l'audace collective.

Philippe GABERAN, intervient sur le point précédent à chaque idée, il apporte un éclairage.

10 h 15 : Pause sur site

10 h 45 :

« Laboratoire » Bouge les lignes de l'APF ?

En se nourrissant du projet associatif dans son ensemble.

Principe du Forum ouvert. 10 mn pour définir les thèmes. Par thème, les animateurs sont disposés autour de la salle en alvéole, les abeilles et papillons circulent.

Les éléments ainsi recueillis pourraient enrichir la réflexion APF.

11 h 45 : Conclusion Forum

12 h 15 : Fin Forum

12 h 30 : REPAS.



b) Des participants :

97 participants dont 14 animateurs du GIN-IAP.

Liste :

| | Nom et prénom | Ville | Mail | Provenance : DD/Etabl |
|----|---------------------------------|---------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | ALBERT ELISABETH | MAZAMET | | DD 81 |
| 2 | ALLARD BADIA | REIMS | allard-badia@bbox.fr | DD 51 |
| 3 | AUGERAU MONIQUE | QUEVEN | augereau601@orange.fr | DD 56 |
| 4 | BALEUR RICHARD | TARBES | rbaleur@hotmail.com | DD65 |
| 5 | BALLESTEROS LAURENCE | MONTAUBAN | ballesteroslolo@orange.fr | DD 82 |
| 6 | BAPTISTE JACQUES | ALBI | | DD 81 |
| 7 | BARBAREU BRIGITTE | | | DD 06 |
| 8 | BELLIER LILIANE | CUQTOUILA | bellierliliane1@gmail.com | DD 81 |
| 9 | BERTRAND MARIE CLAUDE | ALBI | bertrand.marie-claude@orange.fr | DD 81 |
| 10 | BESOMBES GILBERT | CARMAUX | | DD 81 |
| 11 | BOLOT MICHEL | CHEVIGNY ST SAUVEUR | | ESAT 21 |
| 12 | BOUDAUD SYLVIANE | VALLIERE | | DD 19 |
| 13 | CHAMPAGNAT THIERRY | MOULINS | thierry.champagnat@gmail.com | DD 03 |
| 14 | CORBIERE NANCY | VIANE | nancy.corbiere81@gmail.com | DD 81 |
| 15 | DECHAMBRE DAVID | LE POINCONNET | david.dechambre@laposte.net | DD 36 |
| 16 | DECOBERT JACKY | ST LEU LA FORET | jacky.decobert@orange.fr | DD 95 |
| 17 | DESMOULINS YVES ERIC | MONTAUBAN | yves-eric.desmoulin@apf.asso.fr | DD 82 |
| 18 | DESNOE JEAN PAUL | LAVAL | jp.desnoe@wanadoo.fr | DD 53 |
| 19 | DESNOE ODETTE | | | DD 53 |
| 20 | DONNET MARIE | TOULOUSE | marie.donnet.apf@orange.fr | DD 31 |
| 21 | DUBROCA MELANIE | MONTGAILLARD | manicoula.dubroca@laposte.net | DD 40 |
| 22 | FADAT JOCELYNE | STE FEREOLE | | DD 19 |
| 23 | FAIJAN MICHEL | NOYER SUR CHER | michel.faijan@lapsote.net | DD 36 |
| 24 | FERKAL KARIM | TONNEINS | karim.ferkal@laposte.net | DD 47 |
| 25 | FERKAL TP | | | DD 47 |
| 26 | FERRIER VERONIQUE | REIMS | ferrier.veronique@bbox.fr | DD 51 |
| 27 | FRAISSEIX FRANCOISE | DONZENAC | fraisseix,francoise@orange.fr | DD 19 |
| 28 | FRERSON FRANCOISE | GUERET | francoisefrerson@yahoo.fr | DD 19 |
| 29 | GALAND DANIELE | YZEURE | daniele.liberty@orange.fr | DD 03 |
| 30 | GASC BERNADETTE | TOULOUSE | dd.31@apf.asso.fr | DD 31 |
| 31 | GAURRY CLAUDE | | | DD 33 |
| 32 | GAUTIER AURELIE | ORLEANS | gautier.aurelie0468@orange.fr | DD 45 |
| 33 | GENDARME REMI | ANGOULEME | rgendarme@gmail.com | DD 16 |
| 34 | GIRARD FRANCINE | VESOUL | | DD 70 |
| 35 | GRELET ALAIN | NEVERS | | DD 58 |
| 36 | GUEROULT GAELE | CHATEAURoux | | DD 36 |
| 37 | HENNEBOIS ALAIN | MALEMORT | alainhennebois@hotmail.fr | DD 19 |
| 38 | HERARDOT ARNAUD | CHEVIGNY ST SAUVEUR | herardot.arnaud@hotmail.fr | ESAT 21 |
| 39 | HUGUENIN PATRICE | DIJON | | ESAT 21 |
| 40 | HUIN MARIE CHRISTINE | TARBES | mariechristine.huin@free.fr | DD65 |
| 41 | HUYNH MICHEL | AGEN | m.huynh@free.fr | DD 47 |
| 42 | LAURENT JACQUES | TOULOUSE | jacques.laurent@apf.asso.fr | DR-MP |
| 43 | LECOMTE-LEGRAND FLORENCE | LONGVIC | florence.lecomte-legrand@apf.asso.fr | DD 21 |
| 44 | LEDOS VERONIQUE | CHARENTON LE PONT | veronique.ledos@wanadoo.fr | CNU |
| 45 | LEGENDRE AUDREY | | | ESAT 21 |
| 46 | LEMAIRE STEPHANIE | LAVAL | dd.53@apf.asso.fr | DD 53 |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|--------------------|---------------------------------|---------|
| 47 | LEON NOLWEN | LANDERNEAU | nolwenn.leon@hotmail.fr | DD 56 |
| 48 | LIPP MARIE FRANCOISE | FONTENAY SOUS BOIS | mf.lipp@free.fr | IEM 94 |
| 49 | LOBREAU MIKE | PAGNY LE CHÂTEAU | lobreau.macke@hotmail.fr | ESAT 21 |
| 50 | MAFFIOLETTI JEAN PHILIPPE | THONES | | CORDEES |
| 51 | MAGNIER FRANCOIS | ST MAUR | francoisemagnier@neuf.fr | DD 36 |
| 52 | MARCIA CELINE | FONTENAY SOUS BOIS | | IEM 93 |
| 53 | MARSOL STEPHANIE | ARMENTEULE | grosminet.tite@sfr.fr | DD 65 |
| 54 | MASTIL COLETTE | NEUVY ST SEPULCHRE | | DD 36 |
| 55 | MATTHYS CORINNE | GOOS | matthys.corinne@orange.fr | DD 40 |
| 56 | MEJAMOLLE GISELE | CLARANS | mejamolle.gisele@wanadoo.fr | DD 65 |
| 57 | MEURS GERARD | TILHOUSE | gerard.meurs@orange.fr | DD 65 |
| 58 | NICOLAS JEAN MICHEL | SOUAL | jean-michel.nicolas@apf.asso.fr | DD 81 |
| 59 | OCULE ELODIE | TOULOUSE | elodie.ocule.apf@orange.fr | DD 31 |
| 60 | OKASAKI ADELINE | | | DD 16 |
| 61 | PARROT PATRICK | BLANQUEFORT | patrickparrot@dartybox.com | DD 33 |
| 62 | PIERRARD STEPHAN | AGEN | st.pierrard@gmail.com | DD 47 |
| 63 | PINTO FABIENNE | TONNEINS | pinto.fabienne@wanadoo.fr | DD 47 |
| 64 | POULIN YOLAINE | SENE | yoyo56000@gmail.com | DD 56 |
| 65 | REYNAUD-MATTUTZU PASCALINE | LAUTREC | pascaline.rm@sfr.fr | DD 81 |
| 66 | RICHARD LILIANE | VARENNES VAUZELLES | lyli.richard@neuf.fr | DD 58 |
| 67 | RIGG EVELYNE | CHATEAUROUX | | DD 36 |
| 68 | ROZELET CELINE | ALBI | c.roze@aliceadsl.fr | DD 81 |
| 69 | ROZELET jacques | ALBI | jaroze@aliceadsl.fr | DD 81 |
| 70 | SANS BRUNO | MAZERES | bruno.sans@sfr.fr | DD 09 |
| 71 | SOULIER ANNE MARIE | CHENOVE | | ESAT 21 |
| 72 | STILGENBAUER EMMANUELLE | SANT AYE | stilgenbauermanuelle@gmail.com | DD 56 |
| 73 | TAILLANDIER YVES | MONTAUBAN | taillandier@wanadoo.fr | DD 82 |
| 74 | THEVAL TONY | MONTAUBAN | tony.theval@orange.fr | DD 82 |
| 75 | TIBURZIO JOELLE | THONES | joelle.tib@orange.fr | cordee |
| 76 | TROADEC MARIE DOMINIQUE | LE BOUSCAT | manedo33@laposte.net | DD 33 |
| 77 | TRODEAU KADER | LAVAL | | DD 53 |
| 78 | VAN DER VOORT ERIC | ST MAUR | | DD 36 |
| 79 | VERAN DOMINIQUE | LE CANNET | dominique.veran@free.fr | DD 06 |
| 80 | VEZINE NOEL | STE FEREOLE | noel.vezine@neuf.fr | DD 19 |
| 81 | VEZINE CHRISTINE | STE FEREOLE | dd.19@apf.asso.fr | DD 19 |
| 82 | VILLES THOMAS | LA PLUME | thomas.villes@mail.fr | DD 47 |
| 83 | ZASSO MURIEL | AGEN | | DD 47 |

| | |
|----|------------------------------------|
| | Equipe d'animation du Forum |
| 84 | BATAILLE LAURENCE |
| 85 | CASELLES GERARD |
| 86 | CERQUETTI IRENE |
| 87 | LE GALLIOTTE ODILE |
| 88 | LEBAS BERNADETTE |
| 89 | LEBAS MAXENCE |
| 90 | MERCE ALIX |
| 91 | MOREAU ERIC |
| 92 | OLIVIER BORIS |
| 93 | OLLIER YVONNE |
| 94 | PENICAUD HUBERT |
| 95 | ROCH FRANCOIS |
| 96 | SUBRA MICHEL |
| 97 | VIVANT DENIS |

c) Mercredi 27 mars soir :

18 h 30 : Début du Forum avec un large accueil qui se fait à l'étage du village, près de la cheminée.

Le représentant départemental et le suppléant du conseil de l'APF du Cantal sont présents et formulent leur accueil.

Denis prend ensuite la parole et laisse chaque animateur d'Iap se présenter.

Puis quelques consignes sont données pour la soirée.

Le Repas se fait ensuite en salle à manger.

| |
|---|
| 21 h 00 « Les Ilots de rencontre » |
|---|

❖ Maxence – Boris

Présentation, pourquoi vous avez ce prénom, un évènement marquant « moi et l'APF », attentes du forum.

Relevé des échanges :

- Enrichir ses capacités,
- Aller dans la continuité de la SMAVA-IAP,
- Curiosité,
- Trouver des clés pour être audacieux,
- Rencontrer d'autres personnes,
- Avoir l'audace de revendiquer,
- Evoluer humainement et professionnellement,
- Mieux comprendre l'APF,
- Se mettre en réseau pour mieux connaître les actions menées au sein de l'APF,
- Faire avancer nos projets,
- Oser,
- Mieux s'imposer pour exprimer et donner son opinion,
- Etre plus sûr(e) de moi,
- Savoir s'affirmer et dire non.

❖ Odile – François

A partir de la carte de France, chacun a situé son origine géographique avec une gommette. Un tour de table. Attentes

Synthèse des échanges : « je viens ici pour ... » :

- Recharger mes batteries, me re-booster,
- Retrouver l'ambiance « Ile Aux Projets »,
- Sortir de mon isolement,
- L'Ile Aux Projets m'a aidé à oser des choses, je reviens pour cela,
- Rencontrer les autres.

❖ **Eric – Hubert**

Présentation, tour de table. « Pourquoi tu es là ? »

Synthèses des échanges :

- L'audace personnelle,
- Oser par rapport à l'environnement,
- Essayer de comprendre l'audace des autres, voir les audaces de l'autre et comprendre d'où elles viennent,
- Quelle place pour les jeunes à l'APF et quel lien entre les générations ?
- Parallèle entre « pourquoi on est là » et l'histoire de l'APF à travers la figure d'André TRANNOY.

❖ **Gérard – Michel**

Présentation. Pourquoi tu es venu(e) ; petite remarque, le groupe est constitué de 8 personnes sur 12 qui ne connaissent pas l'IAP

Synthèses des échanges :

- L'audace : un grand beau MOT,
- Pour découvrir, se rencontrer,
- Améliorer ses connaissances,
- Donner du sens à son action,
- Se professionnaliser, améliorer ses compétences,
- Approfondir ses connaissances pour être plus performants en délégation,
- Curiosité de savoir l'APF aborde ce thème de l'audace.

❖ **Irène – Bernadette - Yvonne**

Présentation (prénom) et une anecdote à propos de son prénom, attentes du forum

Synthèses des échanges :

- Besoin de nouvelles idées, penser différemment, imaginer
- Connaître, découvrir, venir en reconnaissance, apprendre, écouter, chercher de l'information,
- Retrouver l'essence, l'idéal APF, construire avec, se mobiliser, se réparer, entraîner d'autres, mettre la personne en valeur,
- Prendre, s'alimenter, apporter, partager, transmettre à celui qui ne s'en croyait pas capable, repartir avec des valises plus lourdes, se donner de l'audace, de l'élan,
- Trouver un truc pour passer de l'audace individuelle à l'audace collective
- Dynamique d'engagement, audace, se mettre à disposition, continuer sans lâcher, avancer ensemble + forts, se battre, ne pas se taire, la révolution, la hargne.

❖ **Alix – Laurence**

Présentation. A partir du logo de l'APF (découpé en 5 parties), attentes par rapport au forum. Chacun s'exprime librement sur la base de mots, de dessins qu'il positionne autour de certaines parties du logo auxquelles son mot s'associe
Synthèse des échanges :



d) Jeudi 28 mars matin :

« Les Représentation de l'audace »

Introduction :

- André Trannoy est écouté pendant 5 minutes : extrait d'une émission de radio.
- Puis introduction à 4 voix.

Texte de l'introduction :

« Commençons par ces quelques mots de Jean François Dortier qui est un philosophe :

« L'être humain est par nature, imaginatif. Il est porté à anticiper, à aller au-delà de lui-même à inventer des mondes.

Comment sommes nous devenus humains ? Depuis que l'être humain existe, c'est à dire depuis 3 millions d'années environ, l'être humain est tendu vers l'avenir. Les oiseaux ont conquis les airs : les humains ont conquis et produit une nouvelle dimension, l'imaginaire. Grâce à notre imagination, nous pouvons nous transporter en pensée hors du présent et fomenter des projets et inventer des possibles. Cette capacité imaginative n'existe pas pour nous distraire et nous faire fantasmer : elle est indispensable pour penser le monde et agir.

Nous vivons en permanence avec des idées en tête, les pieds sur terre et la tête dans l'avenir ou dans l'ailleurs, le possible. Cela fait partie de notre constitution d'être humain de nous dédoubler en permanence. Nous sommes une grande partie du temps transportés hors de nous même à penser à autre chose que de ce que l'on est en train de faire ou de vivre au présent. Ce vagabondage mental est nécessaire pour gérer de multiples activités en parallèle et pour agir en fonction des buts à moyens terme. Les organisations aussi sont toujours tendues vers l'avenir. Si on peut se retrouver là aujourd'hui c'est parce que cette date a été planifiée depuis longtemps et qu'un grand nombre d'actions ont préparé par avance cette réunion. »

Qu'il a raison ce Monsieur Dortier !

Nous voila deux jours ensemble pour aborder un sujet qui nous intéresse tous ici, ou nous questionne, nous interpelle : « de l'audace individuelle à l'audace collective, risquer les possibles ».

Tel est notre thème et tel va être le sujet qui, depuis hier soir nous rassemble.

Alors comment cela va-t-il se dérouler ? est ce que vous allez avoir droit à de longues interventions qui auront au moins le mérite de vous pousser à vagabonder dans votre esprit tellement le flot de parole vous assomera ?

Non, j'en suis désolé mais vous ne passerez pas deux jours à être assis à écouter doctement des savants intervenants, tous aussi pertinents les uns que les autres.

Nous vous proposons autre chose.

Le groupe d'Initiative National « Ile aux projets » et la direction du développement associatif de l'APF se sont associés pour monter ce forum qui nous tiend à cœur depuis longtemps.

Déjà en 2008, en Bretagne, Ile aux projets avait innové avec son université d'automne sur le thème « Ensemble à l'APF, hasard ou volonté ? » qui avait rassemblé 80 personnes sur deux jours.

Suite à cela, nous avons poursuivi l'action mais cette idée de proposer un lieu de réflexion et d'échange qui vienne rejoindre et si possible reconforter ou remobiliser des acteurs de l'APF, est resté dans un coin de notre tête comme un des objectifs du groupe.

Différé d'octobre 2012 à aujourd'hui, comme si le sujet de l'audace ne prenait pas, nous voila enfin au rendez-vous.

Merci d'être là.

Le Cantal, c'est comme une île : il en faut de l'effort pour venir ici, mais comme sur une île, le Cantal nous aidera, par un relatif isolement, à nous concentrer sur le sujet.

Les trois demi-journées vont être articulées comme ceci :

Ce matin, nous allons travailler les représentations que chacun d'entre nous, avons, au sujet de l'Audace. Nous avons des représentations différentes et l'audace n'a pas la même définition pour tous. Nous les exprimerons et le groupe ici, composé de plus de 100 personnes va se fabriquer ainsi une vision complexe et multiforme de l'audace. Nous serons aussi amenés à argumenter et défendre nos propres définitions. Cela va se faire par des méthodes participatives.

Cet après-midi, nous le passerons à vivre des audaces : nous rencontrerons des témoins qui nous raconteront ce qu'ils ont fait et où cela les a amenés, voir embarqués. Mais nous vous inviterons à fabriquer à plusieurs une petite audace, même si on peut dire qu'il n'y a pas de petite marche. Toutes sont nécessaires. Mais bon, au vu du temps consacré, ce sera une audace en petit groupe qui vous sera demandée de monter, et qui ajoutée aux autres, constituera le spectacle de ce soir, que nous avons intitulé « Montre ton audace ».

Vendredi matin, nous nous interrogerons sur « quels audaces collectives ? » au pluriel s'il vous plait. Pour cela nous aurons un invité de dernière minute, Mr Philippe Gabera qui nous arrive tout droit de Lozère (un voisin), et qui a des choses à nous dire, tout comme nous en avons à lui demander. Sous la forme d'un échange, il nous aidera à prendre de la hauteur et à synthétiser notre réflexion.

Nous terminerons le travail du vendredi en vous faisant échanger sur les audaces collectives à faire vivre au sein de l'APF.

Voilà notre programme. Il sera bien rempli, mais sous une forme qui vous fera passer le temps sans que vous vous en rendiez compte !

Nous devons vous dire les 6 intentions qui ont amené à ce programme :

Nous voudrions, au cours de ces deux jours,

- Que nous puissions ensemble exprimer et étoffer nos représentations de l'audace
- Que chacun de nous puisse expérimenter une audace,
- Que chacun de nous puisse repérer ce qui permet une audace individuelle,
- Que chacun de nous puisse s'interroger sur le rôle de passeur qu'il doit tenir, s'il veut passer d'une audace individuelle à une audace collective,

- Que nous puissions ensemble nous saisir de l'histoire de l'APF comme celle d'une audace collective,
- Que nous puissions ensemble à partir de cela favoriser, exprimer les audaces de demain pour l'APF.

Ainsi, avec nos 6 intentions, vous devriez être davantage à même de renforcer un mouvement indispensable : passer de l'intention à l'action. Sortir du rêve ou des souhaits pour passer à la réalisation des choses qui vous tiennent à cœur. Passer du virtuel au réel.

Avant de commencer sur les représentations nous vous livrons ces mots de Goethe. Il écrivait : « **L'audace a du génie, de la puissance et de la magie.**

Avant d'être totalement engagée, l'hésitation nous tenaille. Il reste une chance de se soustraire à l'initiative, toujours dans la même impuissance devant la création.

Il existe une vérité première dont l'ignorance a déjà détruit d'innombrables idées et de superbes projets : au moment où l'on s'engage totalement, la providence éclaire notre chemin. Une quantité d'éléments sur lesquels l'on ne pourrait jamais compter par ailleurs, contribue à aider l'individu.

La décision engendre un torrent d'évènements et l'individu peut alors bénéficier d'un nombre de faits imprévisibles, de rencontres et du soutien matériel que nul n'oserait jamais espérer.

Quelle que soit la chose que vous pouvez faire ou que vous rêvez de faire, faites-là. L'audace a du génie, de la puissance et de la magie.

Commencez dès maintenant » Goethe.

Nous vous souhaitons un très riche forum. Poursuivons. »

Lu par Denis, Hubert, Eric et François.

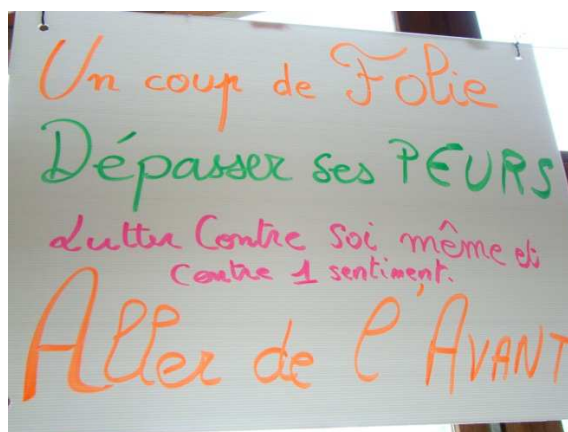
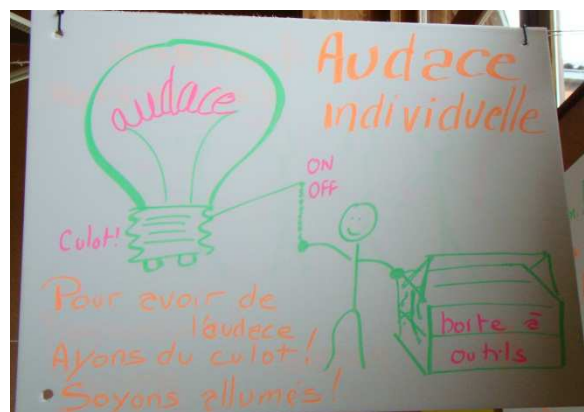
❖ Travaux en sous-groupe

Animation : Boris et Laurence

Temps d'expression en petits groupes de 4 personnes

Réalisation de panneaux.

Quelques exemples :



❖ **Synthèse de la réflexion commune**

Animation : Odile et Laurence

L'audace est d'abord personnelle, presque intime

- Pour avoir de l'audace, il faut avoir du culot,
- Se mettre à nu,
- Casser la timidité,
- Etre authentique,
- Aller contre ce que l'on attend de nous,
- L'audace est un coup de folie,
- Vivre normalement,
- Oublier son handicap,
- Oser demander,
- Continuer à exister, à vivre,
- C'est l'impertinence et la provocation,
- La justice (par exemple prendre un médecin et le jeter contre le mur),
- Décider de vivre heureux,
- Se lancer un défi,
- Etre acteur au moins de sa vie et de son avenir, son devenir.

Les difficultés

- Il faut du courage et de la persévérance,
- Dépasser ses peurs,
- Prendre des risques,
- Arriver devant une porte sans clé et forcer la serrure,
- Foncer même si on se casse la figure,
- Casser le cadre,
- Lutter contre soi même,
- Aller à l'inconnu,
- Il faut se battre,
- Lutter contre la pitié,
- Reculer,
- STOP,
- Choisir le plus difficile,
- Savoir formuler.

La graduation

- Plonger et être audacieux par pallier,
- Accepter l'échec pour mieux rebondir.

La force du collectif

- Moi, toi, elle ...,
- Le courant passe avec l'audace,
- Oser tendre la main aux autres sans rien attendre en retour,
- La transmission d'expérience pour aller au charbon,
- Construire ensemble,
- La force des uns encourage les autres,
- Lancer un défi aux autres,
- Danser la carmagnole, du plus petit au plus grand, tous ensemble.
-

Qu'est-ce que cela m'apporte ?

- Une grande force,
- L'audace fait avancer,
- On regarde la personne au lieu du fauteuil,
- L'audace est un outil pour être plus fort,
- Ça lâche les freins,
- Etre authentique,
- Ça me soutient pour vivre.

**« Quand tu oses tu es visible pour les autres,
tu peux aimer et être aimé(e) »**

e) Jeudi 28 mars Après Midi :

« Vis ton audace »

❖ **Création d'une audace collective**

Par groupe, les participants préparent une image de leur audace sous une forme qu'ils définissent ensemble.

❖ **Témoignage d'audace individuelle et collective**

Forme : Table ronde

Animation : Bernadette et Odile

Texte d'introduction par Bernadette

Extrait de « **Fragments Célestes** », Henri-Marc BECQUART (édition HMB – 1996).

L'audace c'est « Une force de liaison (...). La force d'attraction gravitationnelle. (...) Elle est l'âme de l'univers. (...). L'univers tout entier imprégné de cette force peut être représenté comme une vaste toile où tout se tient. (...)

Et tout bouge et s'anime ensemble. Les galaxies qui semblent s'éloigner les unes des autres n'en sont pas moins reliées pour ne pas se perdre. L'univers qui s'étend garde son cap grâce à cette force de cohésion. Elle ne néglige aucun de ses membres et les maintient tous solidaires. Pas un système n'est exclu, tout est relié. Non seulement un élément n'existe que par rapport à l'autre, mais il s'enrichit à son contact. L'univers nous dit que rien ne peut se faire sans l'autre. De ce point de vue, le phénomène d'exclusion qui frappe nos sociétés modernes apparaît comme une invention typiquement humaine. »

Fabienne PINTO, écriture de livres autobiographiques

Ecrire mon autobiographie, j'ai écrit un livre en deux parties. L'idée au départ était d'écrire une lettre pour aider quelqu'un et ça a fini par un livre. Je voulais aider une maman qui venait d'avoir des jumeaux handicapés. J'avais vu un article sur elle dans le journal. Mais je n'ai pas réussi à avoir contact avec elle.

Présentation d'extraits des livres : « » (Tome 1) et « Petit à petit, j'ai pris mon envol » (Tome 2)

Lecture par Irène et Alix, animatrices IAP

Difficultés :

Le premier a été beaucoup plus difficile parce que j'ai revécu des choses en écrivant. Ça m'a fait revivre des situations très difficiles. Le deuxième a été très facile à écrire, je n'étais plus chez ma mère donc je n'avais plus besoin de faire attention à ce que j'écrivais.

Difficile de trouver un éditeur, j'ai écrit à beaucoup d'éditeurs pour en trouver un. Il me prenait tous le livre mais ils me demandaient très cher et ne me laissaient que 10%. Donc j'ai préféré m'autoéditer.

J'étais contente d'être lue. Je ne sais pas pourquoi le premier tome a plus marché que le deuxième. Le livre est en vente. J'ai vendu 300 exemplaires du premier.

Dominique VERAN, festival de courts métrages

J'ai commencé à manifester pendant les 60 ans du festival de Cannes. C'est partie d'une colère de ne pouvoir accéder aux cinémas de Cannes. Nous avons été manifesté, encadré par des CRS pour assurer notre protection. Nous avons fait de nombreux courriers mais rien n'a changé. L'APF a choisi de monter un festival sur la même semaine.

Le festival « entre deux marches », 4 ans d'existence, festival de courts métrages concernant tous les handicaps, parrain Georges Lautner, le jury est composé de personnes en situation de handicap.

Déclencheur : je suis cannoise et je voyais le festival tous les ans, quand j'étais valide je pouvais y aller. Mais maintenant que je suis en situation de handicap, je ne peux plus, il y a trop de monde.

Nous avons monté une équipe. Et à ce moment-là, je suis allé à une session de l'IAP. Le projet était lancé parce qu'aussi il y a eu un groupe avec le soutien de la délégation.

Ça m'a apporté de la fierté, c'est un gros travail mais après quand ça marche, on a la satisfaction d'avoir été au bout.

J'ai créé ma propre association (www.osonladifference.com) et je suis monté au Kilimandjaro en joëlette avec une personne malvoyante et une personne malentendante. J'avais ce projet quand j'étais valide, il y a 27 ans. Comme quoi, il faut être persévérant.

Richard BALEUR, réalisation de courts métrages

Court métrage qui a concouru au festival « Entre deux marches », qui se nomme « Accès autoriser », sensibilisation à l'accessibilité.

Diffusion du Court métrage.

Déclencheur : je suis venue en 2005 à l'IAP, par la suite j'ai passé un BEATEP, et avec un ami je me suis dit que c'était peut-être aussi à moi de changer le regard sur le handicap, et de créer un outil pour d'autres.

Le financement a demandé du temps. Nous avons construit un petit groupe pour écrire sur l'accessibilité à partir du vécu de chacun et des autres adhérents. Nous avons matière pour faire deux courts métrages, le deuxième est sur la vie d'un adolescent en situation de handicap et le déroulement d'une journée.

Il y a eu une synergie, un groupe qui s'est constitué avec des personnes qui parfois sont juste passés mais qui ont toujours apporté quelque chose.

Respecter le calendrier, c'est difficile aussi.

J'avais un peu peur sur le tournage mais le chef opérateur a mis à ma disposition une assistante.

A un moment je commençais à perdre courage, ce sont les autres qui m'ont permis d'aller jusqu'au bout, qui m'ont remotivé. Ça apporte beaucoup de plaisir de s'investir dans un projet comme ça.

En plus c'est un outil qu'on utilise dans les classes et du coup c'est d'autant plus valorisant.

J'ai aussi monté une troupe de théâtre avec beaucoup de gens qui nous ont surpris de leur volonté de monter sur scène : Le Pire est né (Pyrénées).

Maxence LEBAS, co-fondateurs de l'Île Aux Projets

Origine de l'IAP, 1998, des personnes dans les délégations, qui viennent rencontrer l'association et qui ont des idées de projet à monter mais où trouver les moyens, comment faire ? Cette intuition qu'on peut aider des personnes à monter leur projet, comment aussi cela peut aider et nourrir le projet collectif de l'association.

Créer un espace de rencontre, un lien. Leur permettre de s'exprimer et d'aller plus loin dans leur projet. Ce sont tous autant de trésors, du précieux. Créer un espace de rencontre et de formation.

Les premières sessions se déroulent en Vendée à l'Île d'Yeu (rapport à l'île au trésor, que représentent les projets). Au début, les formations ciblées sur des thèmes, puis des SMAVA articulées autour de formation mais aussi des débats, des échanges +++.

Création d'une première université d'automne en 2008, pourquoi on s'engage. Deuxième expérience ici dans le Cantal

f) Jeudi 28 mars soirée :

Vis ton Audace : « Spectacle »

Les 9 groupes et les animateurs de l'IAP présentent leur réalisation :

1. Dans le Panneau
2. Les Audacieux 1 : Mime
3. Quatre Scénettes
4. Projection
5. Les Audacieux 2 : Chant
6. Poème
7. Le Bureau des Audaces
8. La patrouille de l'IAP (par les animateurs)
9. Performance d'Audaces : J'ose
10. A Partir de la chanson « Au-dessus des étoiles » de Gold, lecture du texte modifié et danse.



***Grand succès de toutes ces audace, larges applaudissement,
qualité au rendez vous, audace à l'œuvre.***

Durée : 1 h 45.

g) Vendredi 29 mars matin :

Quelles audaces Collectives ?

9 h : Introduction

Présence d'André Trannoy avec un extrait d'une émission de radio sur le thème du courage.

Puis, 9 h 10 :

« l'invité de dernière minute »

❖ Intervention de Philippe GABERAN, anthropologue et philosophe

- ❖ *Philippe Gaberan, éducateur spécialisé et docteur en Sciences de l'éducation, est directeur de l'Ecole en Travail Educatif et Social de Marvejols en Lozère (www.etes.fr). il est auteur ou coauteur de plusieurs ouvrages et de nombreux articles.*

« Quelles audaces collectives ? »
et échange avec les participants. Durée : 1 h 30.

« De l'audace »
Philippe Gaberan
Philippe.gaberan@orange.fr



« D'une définition

Qu'est-ce que l'audace ? L'audace est un désir qui déplace une limite. Il s'agit là d'une définition simple mais non simpliste qui honore l'audace à la dimension de concept qu'est elle.

De quelques illustrations

Un exemple hors l'Ile aux projets

Cathy est une jeune femme que j'aime beaucoup et que je crois connaître relativement bien depuis le temps que nous nous croisons et que nous échangeons de vive voix ou par internet. Cathy souffre d'une tétraplégie consécutive à une maladie congénitale. Bref, c'est une personne que je crois bien connaître jusqu'au jour où, la rencontrant au marché, elle me fait part de sa colère née d'une insupportable frustration parce que le matin même elle n'a pas pu déjeuner avec du pain frais comme à son habitude. De fait, ce matin là, sur le trajet qui mène de chez elle à la boutique de son boulanger, les éboueurs ont repoussé, une fois vidé, le conteneur poubelle de mon immeuble en travers du trottoir. Je l'écoute et tandis que je l'écoute, ce matin là, s'opère ma véritable rencontre avec Cathy. Pour moi aussi l'un des petits plaisirs du week-end, c'est de pouvoir déjeuner avec du pain frais et je ne supporterais pas que quelqu'un, de l'extérieur et de façon injuste, vienne empêcher l'accès à ce désir.

Ce jour là, j'ai compris que le combat quotidien de Cathy pour l'accessibilité de tous les lieux publics n'était pas une lutte en faveur de la reconnaissance d'un droit mais bel et bien une nécessité liée à son existence. Ce jour-là j'ai rencontré non pas sa déficience mais la violence du handicap. Gilles Deleuze, le philosophe, dit que l'on ne rencontre jamais une personne mais quelque chose de cette personne, voir même quelque chose d'anecdotique.

Les témoignages dans l'Ile aux projets

Ecrire un livre puis un second est véritablement une audace commise par Fabienne... Non pas parce que ces ouvrages parlent de ce qu'est l'histoire au quotidien d'une personne en situation de handicap mais parce que le geste d'écrire est la traduction d'un désir né d'une rencontre avec une maman qui vient d'avoir des petites jumelles. Et cette rencontre la ramène à sa propre naissance et fait jaillir de crier par l'écriture ce que son élocution ne peut porter. Son écrit est un cri venu de l'intérieur. Et cette audace délaisse le seul effet de témoignage pour rejoindre l'acte de création par la douleur de transcrire les souvenirs et le plaisir éprouvé d'être lu mêlé à l'inquiétude de ne pas « être vendu ».

De même, la création d'un festival du film par Dominique est une audace... parce que le geste part d'un désir. Celui de la revanche d'une cannoise sur l'adversité en parvenant à monter son propre festival. Il s'agit là sans doute d'un désir mimétique, mais il s'agit d'un désir rapidement porté aussi par l'envie de partager. L'audace de Dominique est dans l'accueil de ses propres désirs, fussent-ils en apparence les plus fous, et dans le fait d'aller jusqu'au bout de ces derniers... Créer un festival ou se faire un haut sommet de l'Annapurna.

Enfin, ce qui est audacieux dans le court métrage visionné par Richard ce n'est pas qu'il parle de l'accessibilité (ce ne serait alors qu'une simple information ou une pure opération de communication) mais qu'il passe par une réalisation. L'audace tient à ce qu'il réalise un détour par le muet et qu'il en fasse de son film un Chaplin. Bref, qu'il y ait un scénario qui fasse de son film une création. Une fois encore ce n'est pas l'accessibilité qui est enjeu ici mais le désir de dire.

Aussi, et pour reprendre l'argumentaire de l'île aux projets, le désir est ce qui fait exister une personne, individuellement et collectivement. Le désir est ce qui fait que la personne dure, individuellement et collectivement. Le désir est ce qui fait avancer, individuellement et collectivement.

Qu'est-ce que le désir ?

Au commencement de la vie, ou de l'être en vie, le désir est très souvent mimétique : l'enfant ou ce qui demeure de la part de l'enfant en l'adulte désire ce qu'un autre que lui possède. Première rencontre avec l'altérité : un non moi semble jouir de quelque chose que je n'ai pas et que par contre coup le moi rêve de posséder. Et de d'autant plus que ce moi estime qu'il n'y a aucune raison que ce non moi, c'est-à-dire l'autre, puisse avoir quelque chose que je n'ai pas. A cet égard les travaux du philosophe René Girard sont riches d'enseignement. Ce désir mimétique est d'abord régulé par la loi du plus fort puis, par le déplacement d'une limite essentielle, celle qui va séparer l'homme de sa bestialité, la loi du plus fort va être contrainte par le souci de justice et le désir d'égalité. Ce désir d'égalité et ce souci de justice vont donner permettre l'émergence du droit social par l'avènement progressif d'un bien universel que sont les droits de l'homme et du citoyen.

Il faudrait sans doute dire à ce stade du développement de cette prodigieuse idée, celle des droits de l'homme, qu'il s'agit encore et surtout du droit du citoyen en sachant pertinemment que tous les citoyens ne sont pas égaux.

Mais la loi n'est pas le désir ou alors elle n'est que cette infime partie du désir qu'est le désir mimétique. Il existe donc une dimension primaire ou archaïque du désir (ce qui me fait vouloir être ou avoir comme l'autre) et il existe une dimension seconde du désir, celle qui a trait à l'envie. Celle qui a trait à l'envie d'être en vie. Cette dimension seconde du désir est première par son importance vitale. Comme l'énonce la phrase de Marcel Nüss inscrite au fond de la salle de celle île aux projets : « du droit de survivre nous sommes passés au droit de vivre. » Sauf que vivre n'est pas un droit c'est une audace à elle toute seule, dans la mesure où il n'y a rien qui ne va de soi dans le fait d'être en vie et d'avoir envie. Chacun ayant été mis au monde sans l'avoir désiré, il ne lui reste plus comme alternative à l'absurde que de donner un sens au fait d'être-là. Le désir ouvre l'accès à la subjectivité, c'est-à-dire à la capacité de dire « je ». Et c'est un dur labeur, parfois le labeur de toute une vie, que d'accéder au « je », que de passer du statut d'individu à celui de personne. Que de passer du vivre à l'exister (P. Gaberan, *La relation éducative*).

Beaucoup d'individus n'accèdent pas et n'accéderont sans doute jamais à cette capacité de dire « je » se contentant d'être dans la vie ce que d'autres veulent qu'ils soient. En 1762, Jean-Jacques Rousseau pourtant considéré comme l'exemple type du philosophe des Lumières et parangon de l'éducation, assigne l'enfant à cette place là : celle d'être conforme à ce que d'autres ont voulu qu'il soit (Emile, livre 2). L'enfant doit gagner son droit à la parole à la capacité de dire « je ». Parfois, il doit le gagner de manière violente, c'est la crise de l'adolescence. Certains adultes resteront « infans » toute leur vie, c'est-à-dire sans droit à la parole parce qu'empêché de parole propre, parce que dans l'incapacité d'assumer leur parole propre, parce que mis sous protection juridique, curatelle ou tutelle.

L'audace est donc la capacité d'aller jusqu'au bout de ses désirs propres et d'atteindre son propre « je ». L'audace n'est pas le fait de réclamer son droit, par quel que moyen qui soit, légaux (recours à la justice) ou passage à l'acte (manifestations, occupations, détournements, etc.). Il y a sans aucun doute du courage dans cette capacité d'insubordination ou de contestation mais il n'y a pas d'audace. « Je te donne ma place, tu me prends mon handicap », est en revanche une parole audacieuse, audacieuse et créative. Elle fait du handicap quelque chose de l'être qui pourrait faire envie, qui pourrait être désiré et faire l'objet d'un troc. Elle n'assimile plus le handicap à la personne, elle ne replie plus l'être sur l'avoir. Avoir à manger tous les jours un droit fondamental ; mais pouvoir manger du pain frais le matin avec son café n'est pas un droit fondamental, ce n'est pas un luxe non plus, c'est une envie qui peut être légitimement satisfaite dès lors qu'elle ne vient heurter personne d'autre que soi-même. Sauf que précisément, le jour où Cathy est empêchée d'accéder à sa boulangerie, c'est bien le dehors qui vient l'empêcher de vivre son envie. C'est le monde des valides qui envahit le sien propre. C'est la société qui génère le handicap et c'est à la société de faire en sorte que le dehors ne vienne pas amputer plus cruellement le dedans, que le handicap ne se surajoute pas à la déficience. C'est là où s'opère le déplacement des limites.

Qu'est-ce que la limite

La limite n'est pas l'obstacle. La lutte en faveur de l'accessibilité ne se résume pas à un combat en faveur de l'abaissement des trottoirs, de l'augmentation de la largeur des portes, de la suppression des escaliers, etc.

Même si c'est une réalité ; et le conteneur poubelle qui barre la route de Cathy est un vrai souci. Mais si l'accessibilité est réduite à la lutte contre tout ce qui fait obstacle, alors elle va perdre de son sens et elle va se réduire à n'être qu'un petit jeu de cache-cache classique entre la loi et son contournement, l'interdit et sa transgression, la règle et ses exceptions. Ainsi la mise en conformité de l'accessibilité des bâtiments publics a été repoussée à l'échéance de 2015, et déjà les lobbies de toutes sortes s'emploient à la pervertir. Replié sur la seule question du droit, le combat pour l'accessibilité devient une banale affaire de lutte des classes, au sens d'un rapport de force perdu d'avance entre une caste dominante et une caste dominée.

La limite à déplacer est plus existentielle que conjoncturelle ; elle est celle de la protection du plus faible. Cette idée est merveilleusement mise en mots par les écrits du philosophe Michel Serres. Par ses réflexions continues et progressives, ce dernier saisit bien comment l'avènement de l'humanité à elle-même s'est faite par une rupture d'avec la pulsion naturelle faisant du plus faible une proie pour passer vers la dimension culturelle d'un être faible méritant protection. Passage opéré non pas par charité, comme le suggère Jean-Jacques Rousseau, mais par nécessité : parce que la faiblesse de l'être humain est aussi ce qui fait sa force. Elle ouvre à la complémentarité du moi et du non-moi d'un « je » et d'un « autre ». L'humanité progresse d'un pas vers elle-même lorsqu'elle parvient à reconnaître la femme à l'égal de l'homme (ce n'est pas vieux au regard de l'histoire de l'humanité puisque droit de vote de la femme en France est accordé en 1945, et que l'accès de celle-ci à son propre compte propre dans les années 60). De même l'humanité progresse d'un pas vers elle-même lorsqu'elle reconnaît que l'enfant est une personne ou que « le handicapé » est une personne.

L'accessibilité deviendra alors véritablement un projet de société dès lors que l'humanité aura fait pleinement sienne cette phrase prodigieusement audacieuse : « tu aimeras ton prochain comme toi-même ». Je ne suis pas croyant même si je respecte les religions ; et je les respecte assez pour comprendre que dans leurs textes fondateurs, comme dans les mythes d'ailleurs, se loge une vérité. Tu aimeras ton prochain comme toi-même est véritablement un commandement ; il donne un cap, il ouvre une percée, il dessine une perspective d'avenir. C'est un commandement tellement audacieux que d'aucuns l'ont mis dans la bouche d'un personnage curieux : le Christ. Voilà une véritable audace créatrice. L'humanité progressera d'un bon prodigieux lorsqu'elle trouvera le biais pour que chaque être s'aime suffisamment de sorte à ne plus faire dépendre le sentiment d'avoir une place dans le monde de sa capacité à négliger, à mésestimer, à brimer voir à faire du mal à un prochain. L'audace est un désir qui déplace une limite, celle de la loi du plus fort, celle du cercle de l'humain.

De l'audace individuelle à l'audace collective

Faut-il comparer l'audace à la capacité à « jouir sans entrave » comme l'enseigne Nietzsche ? La référence est sulfureuse et pourtant elle dit quelque chose de l'émancipation des normes et des conventions que réclame l'audace. Le jouir sans entrave n'est pas le débordement de tous les plaisirs. Il n'est pas le laisser aller, la fin de la morale et le bannissement de tous les interdits.

Une telle erreur d'interprétation a pu être commise ; elle n'est pas à renouveler. Le jouir sans entrave est ce qui permet l'accord de l'être avec lui-même par la réalisation de ses aspirations les plus profondes. Dès lors, cette audace se faufile entre le « non » et le « oui » ; entre le non à la fatalité et le oui à la créativité. Cette audace est la force de l'homme révolté d'Albert Camus.

C'est la révolte qui ouvre les possibles ce que peut traduire cette phrase avoir en soi l'intuition d'un possible que d'autres, et en très grand nombre, n'imaginent pas. C'est parce qu'ils ne savaient pas que c'était impossible qu'ils l'ont fait.

Et l'audace individuelle devient une audace collective quand l'inspiration d'un seul rejoint l'aspiration de plusieurs ; émerge alors un flux de désirs qui engendre un mouvement et donne une épaisseur au temps. C'est un « je » qui refuse d'être privé à tout instant de l'accès à son pain frais pour le petit déjeuner en raison du non respect de sa propre faiblesse. Et il importe peu que ce « je » ainsi privé soit blanc ou noir, catholique ou musulman, paraplégique ou bien valide. C'est la force d'un désir commun à tous les « je » et la légitimité de ce désir qui fait la ressemblance par delà la différence et qui fait la puissance du déplacement des limites.

Pour conclure : à quoi sert l'audace ?

Elle ne sert pas à créer des droits ; ceux-là surgissent en après-coup et comme par conséquence. Une conséquence intéressante mais une conséquence seulement. L'audace permet de libérer le désir de sorte qu'il puisse s'exprimer et devenir créatif. Le désir ainsi libéré crée du mouvement et du déplacement de sorte à ouvrir les possibles. Le désir bouscule les *a priori*, les coutumes, les habitudes, les règles et les lois qui n'ont pour fondement et pour légitimité que de maintenir la vision d'un ordre bien établi. Parce qu'elle fait vaciller une société sur ses assises l'audace permet d'élargir le cercle de l'humain en accordant une place à ceux qui jusque-là n'en avaient pas. »

Echanges avec les participants, suite à l'intervention de Philippe Gaberan : quelques notes.

Limite et Limites :

La limite est un obstacle matériel ou existentiel : ce qui fait la faiblesse de l'existence humaine est une limite. Il faudrait développer notre capacité à ce que nos limites soient notre force.

Force, Quelle force ?

Celle de savoir aménager notre environnement, notre état à l'entourage.

Il faut utiliser sa limite pour aller plus loin.

Audace et courage :

Il va nous falloir encore beaucoup de courage. L'Audace se situe en amont du courage,

En amont de nos vies, il y a l'audace,

Au quotidien de nos existence, il y a le courage.

Audace et Isolement :

Ce que créé l'isolement c'est la peur de ne pas se reconnaître dans l'autre. Notre société nous ramène à être tout seul, dans son coin, ce qui créé de l'isolement.

Audace et Minorité :

Nous sommes une minorité dans notre société. Et dans les sociétés il y a toujours des minorités. Toutes les minorités dérangent. Quand une minorité a fait avancer des choses, c'est qu'elle a réussi à déranger.

La minorité vient générer chez celui qui a la majorité, une crispation. S'il partage, il en aura moins. La minorité vient discuter à la majorité quelque chose. Tout cela prend du temps mais les choses avancent contrairement à ce qu'on pourrait penser.

Audace et Connerie : quelle différence ?

Un entourage trop rigide empêche les légitimes passages à l'acte de se faire et qui sont nécessaires pour se construire. Ce cadrage trop strict va pousser à des passages à l'acte peut être violents, qui peuvent aboutir à une connerie. Mais c'est souvent l'entourage trop strict qui transforme une audace en une connerie.

Audace et Irrespect :

Par moments pour mettre en œuvre une audace il n'y a pas d'autre issue que d'être irrespectueux pour s'en sortir soi et ce n'est pas gagné d'avance.

L'irrespect, c'est le manque d'égard à autrui et ce n'est pas tolérable.

L'irrespect, c'est ne pas respecter le normal pour exister, ou autrement dit cette question : qu'est ce que je vais faire de cette blessure ? Vais-je m'éteindre ? Ou vais-je faire autre chose ?

- 11h 00 – 12 h 00 :

❖ **Réflexion** :
**« Quelles audaces
pour l'APF de demain ?**



Forum ouvert, à partir d'extraits du Projet Associatif ou pas, répondre à cette question en groupes, qui peuvent changer en permanence ; répartition libre et quand un participant a le sentiment d'avoir fait le tour de la question, il ou elle peut changer de groupe.

- Groupe A

« La confiance et la reconnaissance entre les acteurs résultent d'une gouvernance et d'une organisation qui rendent possible l'expression individuelle et collective – y compris critique, de tous. C'est une condition pour favoriser l'engagement des personnes dans la diversité de leurs statuts, développer un sentiment d'appartenance et soutenir les dynamiques d'innovation au sein d'une organisation » (orientation 3)

Animation Michel

Synthèse des échanges :

- DD moins rigides,
- Un ascenseur ↓↑,
- Echanges d'expériences à mutualiser,
- Communication inadaptée,
- Tenir compte de la diversité des pratiques,
- Place DD – CAPFR,
- Oser casser le schéma hiérarchique de l'APF pour donner + de places à la base, pour y prendre du plaisir.

- Groupe B

« Susciter, permettre et valoriser le développement et la mise en œuvre des initiatives et de projets locaux adaptés aux attentes et besoins de proximité repérés, est une priorité pour l'association » (objectif 4).

Animation Hubert

Synthèse des échanges :

- faire se rencontrer, s'entraider les jeunes au sein de chaque département et surtout entre départements ... sans s'enfermer sur les jeunes ... mais en lien avec les autres générations ... ,
- développer les relations entre les générations ... dans les deux sens ... en créant une base, une offre spécifique,
- rajeunir notre APF dans le respect de son histoire ... c'est-à-dire sortir de ma routine, des habitudes, changer les mentalités ...,
- s'ouvrir aux autres, notamment faire la place aux valides au sein des délégations ... clarifier l'adhésion (son sens, ses modalités) pour la rendre plus attractive,
- partager les idées ... les bonnes ! ... entre délégations ... créer une base de données des savoirs faire à partager ... une impulsion nationale qui renforce le lien avec le local,
- apprendre à transmettre les compétences au sein d'une délégation, entre délégations,
- apprendre à faire simple ... surtout quand c'est compliqué ! ... faire simple ça veut dire faire accessible au plus grand nombre ... rendre attractif ... (exemples : les blogs !),
- valoriser les initiatives, les nouveautés !

- Groupe C

« L'innovation et l'expérimentation sont la garante d'une adaptation permanente de l'offre de service APF pour une meilleure réponse à la personne. Pour cela les initiatives portées tant par les personnes concernées que par les professionnels doivent être soutenues dans un cadre permettant leur évaluation régulière et le cas échéant, leur évolution et leur généralisation. » (objectif 7)

Animation Eric :

Synthèse des échanges :

- Plus apte à percevoir nos attentes,
- Qualifier les représentations locales en voix délibérative,
- Acteurs plus communicants humainement entre le national et le local,
- Répondre à des nécessités locales pour l'offre de service,
- Mettre en place une culture d'entreprise et associative,
- Intensifier l'identité APF en interne et en externe pour que les 2 soient en adéquation,
- Restituer les informations de tous les acteurs en charge du handicap sur les nécessités locales et les initiatives existantes et futures.

- Groupe D

« Susciter, permettre et valoriser le développement et la mise en œuvre des initiatives et de projets locaux adaptés aux attentes et besoins de proximité repérés, est une priorité pour l'association » (objectif 4)

Animation Alix :

Synthèse des échanges :

- Manque de moyens financiers,
- Besoin de développer le bénévolat,
- Développer la communication : beaucoup de gens ne connaissent pas l'APF, manque de visibilité, être plus visible au niveau du grand public,
- Avoir plus de jeunes car l'APF vieillit,
- Concrétiser sur le terrain : absence d'associations de PH dans les villes,
- Etre présents sur les événements où il y a du monde,
- + de propositions autour de l'enfance et la famille, + de soutien,
- Les personnes handicapées devraient être incluses mieux dans d'autres associations sur des sujets + généraux,
- S'engager dans le combat politique par exemple, manifester pour les retraites,
- Ne pas rester en dehors de la société pour la rendre inclusive, être présent au niveau de l'éducation,
- Manque de dynamisme de certaines délégations,
- Ne pas trop compter sur le bénévolat,
- Développer le transport porte à porte,
- Le combat autour des transports doit être plus virulent, pour les personnes âgées aussi,
- Attente précise : établissements hors des murs du type habitat collectif, travailler beaucoup + la mixité, mélanger les personnes handicapées et valides comme les étudiants,
- Offre de service plus tournée vers la mixité, accompagner l'inclusion,
- Casser les murs des institutions pour proposer un accompagnement plus inclusif
- Permettre aux valides de venir développer la mixité,
- Accompagner le projet de mixité, le milieu ordinaire doit s'ouvrir au milieu spécialisé. Celui-ci doit se saisir de l'ouverture actuelle,
- Amener les gens à nous,
- Organiser plus d'évènements à l'extérieur pour les foyers, ouvrir les foyers,
- Favoriser les échanges personnes handicapées et valides.

- Groupe E

« Le développement de la participation et de la représentation des usagers, déjà encouragées avec les conseils de la vie sociale, doit être amplifié afin de permettre une véritable démocratie sociale et d'associer les usagers et leur famille à la définition de l'offre de service » (objectif 3)

Animation Maxence :

Synthèse des échanges :

- Accompagner les créateurs d'entreprise en situation de handicap (quand on veut entreprendre, on est fort démuni),
- Accompagner dans la recherche d'un emploi (accompagner autour de l'emploi, liens avec les entreprises),
- Soutenir les projets et entreprises montées par les PSH, communiquer dessus,
- Valoriser les PSH diplômées,
- Ce qui existe, ce qui se fait, communiquer dessus,
- Se rencontrer, des forums,
- Communication entre chaque délégation : les mettre en lien,
- Un forum pour les équipes « communication »,
- Un groupe de discussion, d'échanges, sur intranet nourri par toutes les structures de l'APF : pour les besoins, pour ce qui existe,
- Un service transversalité au Siège pour mettre les richesses en réseau,
- Promouvoir la vie associative dans les ESMS,
- Un lien convivial de rencontre entre tous les membres des DD et des ESMS, départemental, régional,
- Elargir les ERI à l'ensemble des adhérents, usagers et bénévoles d'une région,
- Afficher clairement une volonté de travailler entre DD et ESMS,
- Lifter voire réécrire la Charte en (ré)affirmant les possibles de chacun,
- CVS : la parole individuelle rejoint la parole collective,
- Donner + de responsabilité aux usagers des CVS (leur laisser leur place), + de formation aux membres des CVS,
- Je suis responsable mais avec quels moyens ? Et quelle écoute ?
- Afficher la volonté de travailler entre DD et ESMS,
- Occuper des places dans des lieux où on ne nous attend pas.

- Groupe F

« La vie associative de l'APF est issue des liens qui se tissent au quotidien entre tous les acteurs. Les valeurs humaines sont au cœur de cette vie associative et du projet de l'association. L'APF doit en permanence, l'entretenir, en invitant et en incitant tous les acteurs de l'association à y participer » (objectif 1).

Animation Irène :

Synthèse des échanges :

- Communication : de qualité lors des Congrès mais moins au quotidien. Trouver des solutions de communication qui soient meilleures que les blogs qui se multiplient.
- **Les réunions CA/ CD** : mal préparées, et par les administrateurs et par les élus locaux.
 - On devrait en faire des points forts, un moteur pour l'action,
 - Prendre du temps : un jour complet voire 2 jours,
 - Prendre des décisions : en faire une instance nouvelle de démocratie,
 - Donner les moyens aux administrateurs de mieux connaître les instances locales et leurs actions : que davantage d'administrateurs lisent les comptes-rendus de CD. 3 ou 4 administrateurs seraient référents d'un secteur (région(s)),
 - Le compte rendu : exhaustif (enregistré) + synthèse. Formes différentes : audio, écrite.
- Intensifier les visio-conférences. (à alterner avec). / Conserver le contact humain très important,
- CD : favoriser l'entrée au CD par des parrainages, des invitations en séances de CD, un système de titulaires et suppléants,
- Soutien des élus : travail en petits groupes, « coaching », soutien matériel, politique. Aller questionner les autres élus. Construire un référentiel de représentation,
- Impliquer les élus dans la formation et le soutien des élus. Le formaliser : **une école des élus et des militants** (personnes mandatées, responsables de groupes), qui tienne compte des différents niveaux d'étude (méthodes innovantes) et en croisant les origines géographiques,
- Partir des délégations : entente entre directeurs / salariés et élus est une règle non écrite indispensable au bon fonctionnement → travailler ce point. IAP partout ! Team bulding : activités à pratiquer ensemble pour cimenter les relations,
- Professionnalisation des bénévoles (adhérents élus) : les adhérents auraient la main, les salariés venant en appui. Mission du DDD : rendre son CD efficace.
- Aspects financiers : le pouvoir des élus pourrait aller jusqu'à la gestion des finances locales. → jusqu'à la nomination du directeur. (au moins donner un avis sur le recrutement, aux côtés du DR).

- Groupe G

Le texte proposé est l'orientation 3, mais il n'a pas été utilisé lors des échanges

Animation Gérard :

Synthèse des échanges :

- Avoir des formations sur les autres handicaps, autres associations,
- Etude sur le recrutement des jeunes,
- Organiser + de mini forum pour recherche d'amélioration entre adhérents, bénévoles et salariés,
- Recherche de bénévoles engagés,
- + de reconnaissance en tant qu'institution,
- Faire bouger les habitants,
- Susciter de nouvelles envies,
- Augmenter les sensibilisations,
- Changer les modes d'action de revendication,
- La sensibilisation au handicap devrait être une action prioritaire et la généraliser,
- Spots télé,
- Revoir la stratégie de communication,
- Opération nationale sur la communication, sensibilisation,
- Laisser des initiatives aux délégations,
- Comme les publicitaires arroser la population avec les outils de communication, sms, internet, panneaux publicitaires, ...
- Trouver un slogan PERCUTANT,
- Trouver un parrain ou une marraine porteur de l'image
- Imposer par l'intermédiaire du CSA l'apparition des PSH à la télévision dans les jeux, les JT, les animations, ...

- Groupe H

Le texte proposé est l'objectif 2, mais il n'a pas été utilisé lors des échanges

Animation François et Boris :

Synthèse des échanges :

Débat autour des jeunes à l'APF : leur place ?

Constats :

- Comment « attirer des jeunes »,
- Ouvrir l'APF,
- L'APF mal connue ? Problème de communication et d'image (*image « vieille »*),
- « Vieux » (*bénévoles*) => expériences / temps,
- Peur de l'essoufflement de l'APF : besoin de forces vives,
- Manque de moyens / problèmes de transport,
- Combat à venir : effort d'ouverture.
-

Idées – propositions :

- Chercher des activités pour attirer les jeunes / développer des activités / développer les réseaux et les « mutualiser » (*entre les départements et d'autres associations*),
- Activités à sensation : moto, parapente, ...
- Aller à la rencontre, sensibiliser, dans les foyers, les hôpitaux,
- Raconter l'histoire de l'APF, ou une histoire, dans les bibliothèques (*médiathèques*),
- Pourquoi pas un film (*sur l'histoire de l'APF ou de son fondateur*),
- Partenariat avec les événements (festival, manifestation sportive, ...) locaux : partir de ce qui existe déjà (*ex: les eurockéennes*),
- Organiser un festival pour les jeunes : un événement festif (*musique*),
- Donner le goût du militantisme,
- Soutenir les jeunes : les aider à faire (*les accompagner dans leurs projets ou dans leur envie de s'engager*),
- Former les bénévoles,
- Créer un lien sans consommation,
- Service Civique,
- L'Humour,
- Agenda interactif.

L'esprit

- Bénévoles / adhérents / militants => une famille,
- On parle que du fric : retrouvons l'humain => changer les mentalités,
- Dans une société idéale ; l'APF n'existe pas,
- Faire du réseau de rencontre et d'entraide => être ensemble.

CONCLUSIONS :

On présente un nouvel outil informatique qui permet le travail en ligne sur un seul document et tous ensembles : ce qu'on appelle le travail collaboratif. (FRAMAPAD)

Michel présente cet outil et montre rapidement son utilité.
Iap est en train de découvrir cet outil et invite à l'utiliser.

Les mots de conclusion ensuite sont exprimés par Denis et Hubert qui chacun à leur façon retiennent quelques mots forts de ce forum, quelques instants.

Le programme d'Ile aux projets pour l'automne 2013 est annoncé

Et les remerciements à la qualité du travail réalisé, c'est-à-dire aux participants eux-mêmes sont exprimé à nouveaux.

Ce fut un beau forum

Et comme disait un des membres du GIN « ***C'était vachement bien !*** »



